

APEI-BCN

Evaluación del profesorado entre iguales

**Propuestas desde APEI para la mejora del aula y del
centro**

Aplicación del proyecto en la ciudad de Barcelona

Introducción

El proyecto se basa en la observación entre el profesorado de diferentes centros, con el propósito de identificar aspectos de calidad a tener en cuenta para la mejora educativa.

El punto de partida es la percepción de las necesidades de mejora desde el punto de vista del profesorado.

Al final, es el propio profesor/a quien hace una propuesta de mejora a partir de la reflexión realizada conjuntamente con los observadores.

Objetivos

- Favorecer la calidad y mejora del trabajo docente en el aula.
- Incrementar la conciencia de la calidad docente
- Favorecer la transferencia pedagógica
- Establecer vínculos de cooperación entre centros
- Promocionar los planes individuales de mejora
- Transferencia de las mejoras al plan de centro.

Planificación: escuelas y voluntarios

- Selección de centros
- Propuestas de temas de los distintos centros
- Búsqueda de voluntarios
- Formación de los observadores
- Formación de los equipos de observadores

Planificación: centros participantes

- Un centro público de Primaria
- Un centro público de Secundaria
- Dos centros concertados de Parvulario.
Primaria y Secundaria.

Planificación: temas propuestos por los centros

- La gestión del aula para facilitar el trabajo cooperativo **(Primaria)**
- La expresión escrita en el ciclo superior **(Primaria)**.
- Interacción en el aula. Uso de los recursos didácticos para la autoregulación. **(ESO)**
- Dinámica de la materia Cultura Audiovisual **(Bachillerato)**

Planificación: los observadores

- Maestra de educación **infantil**
- Maestra de **primaria**, de aula de acogida
- Coordinadora de educación **infantil**.
- Profesora de ciencias experimentales e inglés de **secundaria**.
- Profesor de matemáticas de **secundaria**.
- Profesor de física y química de **secundaria**
- Profesor orientación escolar, **secundaria**
- Profesora de educación especial, **primaria**

Planificación: formación de los observadores

Sesión I : Técnicas de observación

Sesión II: Técnicas de negociación.

Sesión III: Instrumentos de observación

Realización: en las escuelas

- Esquema de trabajo
- Pauta de observaciones
- Calendario y horarios
- Informe de los observadores
- Propuestas de mejoras

Realización: pauta de observaciones

- **identificación de la sesión**
- **recursos materiales**
 - . Distribución del espacio y del alumnado
 - . Espacio y materiales facilitadores
 - . Uso de recursos materiales
- **dirección del aula**
 - . Pertinencia de la disposición del profesor.
 - . Eficacia en la comunicación
 - . Dominio y control del aula
 - . Preparación eficiente de la sesión.

Realización: pauta de observaciones

Método

- Preparación para el aprendizaje
- Desarrollo pertinente de la enseñanza
- Facilitación de aprendizaje
- Interactividad adecuada a la edad y propósitos.
- Adecuación de la actividad de enseñanza y del aprendizaje
- Seguimiento y valoración de la actividad.
- Orientación adecuada para el aprovechamiento y continuidad.

Realización: informe de los observadores

**Material base para la sesión de devolución
entre observadores y observados :**

- Mínima información de la situación
- Descripción de las observaciones
- Una primera propuesta de mejoras

Valoración: observadores

- Formación recibida
- Acceso a la escuela
- Negociación con los observados
- Pauta de observación
- Desarrollo del proceso
- Devolución
- -----
- Puntos fuertes /Aspectos a mejorar/Reflexiones generales

Valoración: observados

Autoinforme:

- Objeto de mejora
- Experiencia como persona observada
- Conclusiones del debate con los observadores
- Propuestas de mejora.

Valoración: organizadores

- . Valoración de los observadores
- . Valoración de los observados
- . Informes de los observadores: observaciones pautadas y propuestas de mejora.
- . Autoinformes de los observados – Proyecto de mejora

MUCHAS GRACIAS

Gran parte de las experiencias que he hecho sobre mi mismo, las hice observando las particularidades de los demás.

Friedrich Hebbel . Poeta y dramaturgo alemán

Madrid, 3 de octubre de 2015