

LA FORMACIÓN DE LOS FORMADORES: UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO E INTERACCIÓN (LA GUERRA DE 1914)

Fernández Campos Adela

Berritzegune de Getxo (Vizcaya)

e-mail: adelafc@gmail.com

Comunicación referida al **Bloque Temático II LA GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS Y SU EVALUACIÓN**

Resumen.

En un modelo educativo que tiende a la construcción de los propios procesos de aprendizaje y en el que el éxito del sistema escolar pasa por el crecimiento integral de las personas, el desarrollo de las competencias profesionales del profesorado es un factor clave y fundamental para la consecución de estos objetivos.

En este marco, la incorporación del trabajo por proyectos y de las tecnologías de la información y comunicación en un contexto inclusivo es fundamental para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, potenciar la interacción en el aula y redefinir los roles educativos.

Esta comunicación aborda el proceso de asesoramiento y formación a profesorado de diferentes materias para la creación de material didáctico digital, plurilingüe y multidisciplinar en el proyecto “La guerra de 1914” y abarca tanto la intervención en la formación con la incorporación de las TIC, el trabajo por proyectos y herramientas de evaluación como la intervención directa en las aulas de secundaria. El material creado ha utilizado la estrategia metodológica de Flipped Classroom (clase invertida) tanto para el proceso de impartición de la experiencia como para la creación de material por parte del alumnado, uno de los objetivos del proyecto.

Palabras clave: actualización de competencias profesionales, metodologías de aula, TIC, evaluación, Flipped Classroom.

INTRODUCCIÓN/MARCO TEÓRICO

Los servicios de formación de profesorado de la CAPV tienen como objetivo potenciar en los centros el desarrollo del currículo orientado a la adquisición de las competencias básicas, para ello la intervención en los centros y el asesoramiento y formación del profesorado son ejes fundamentales. Esto implica la elaboración de propuestas y materiales, el diseño de estrategias de intervención, la intervención en los propios centros, la formación en el uso de herramientas digitales, la participación de la asesoría en la dinámica de las aulas y la promoción del trabajo colaborativo. Esta experiencia aborda cómo se han llevado a cabo estas funciones en un caso particular de intervención en el IES Mungia de Bizkaia.

OBJETIVOS

- Formar al profesorado en la metodología del trabajo por proyectos
- Formar al profesorado en el uso de las Tic y de los proyectos digitales
- Crear material de aula por parte del profesorado
- Crear material de aula por parte del alumnado para ser utilizado en otras aulas
- Difundir el modelo pedagógico de la Flipped Classroom
- Asesorar y crear herramientas de evaluación
- Intervenir junto con el profesorado en las aulas de secundaria

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

La experiencia de asesoría que se presenta en esta comunicación como ya se ha citado, aborda dos aspectos fundamentales, por una parte la formación del profesorado para su actualización didáctica y mejora de las competencias profesionales y por otra la creación de material didáctico plurilingüe y digital por parte del propio alumnado para ser utilizado con el modelo pedagógico de Flipped Classroom en el propio centro o en otros centros dado que es un material público en la red y a disposición de los usuarios.

Fases del proyecto

El proyecto se desarrolló en diferentes fases a lo largo de un curso escolar y en él intervinieron los docentes del centro y el alumnado de 4º de ESO.

1ª fase Formación

- A. Metodología del trabajo por proyectos
- B. Creación de páginas web con Google Sites y otras herramientas 2.0 (libros digitales, cuestionarios On line, paneles digitales...

C. Difusión del enfoque de Flipped Classroom

2ª fase Intervención en aula

- A. Explicación y puesta en marcha del proyecto en las aulas
- B. Proceso de investigación y creación de las producciones finales
- C. Corrección y exposición de los materiales creados
- D. Creación de los soportes digitales para las Flipped Classroom
- E. Difusión en la red

3ª fase Evaluación

- A. Evaluación del proyecto
- B. Evaluación de la tarea de la asesoría

Primera fase

Los primeros pasos del proyecto se centraron en el diseño del material didáctico para ser llevado a las aulas. El eje temático elegido fue la Primera Guerra Mundial por ser el año de su centenario. En esta fase de diseño, el grupo de trabajo fue reducido (profesores de euskera, castellano y sociales).

También comenzó la fase de formación de profesorado y creación de un soporte digital en el que introducir el material que se iba produciendo.

En la fase de formación de profesorado en el que se incorporaron docentes de diferentes materias, euskera, inglés, castellano, francés, sociales... la tarea de la asesoría fue fundamentalmente enseñar el manejo y la utilidad didáctica de diferentes herramientas web 2.0 que se iban a manejar en el proyecto. Se trabajó con el entorno Google (Sites, documentos, presentaciones, cuestionarios para las evaluaciones)... además de otras herramientas como los tableros virtuales de recogida de ideas previas, los libros digitales para introducir diferentes producciones, etc.

En la fase de elaboración del material se hizo especial hincapié en la metodología del trabajo por proyectos, y en la creación de herramientas e instrumentos de evaluación tanto para el proceso como para el aprendizaje como hojas de control, cuestionarios de evaluación inicial, del proceso, de coevaluación...

Para la creación de las páginas web las lenguas elegidas fueron euskera y castellano dado que la parte fundamental del proyecto corría a cargo de los docentes de estas asignaturas. Este profesorado ha llevado el peso fundamental del proyecto ya que, si bien se trabajaron todas las competencias básicas, la competencia en comunicación lingüística, la competencia digital y la competencia en aprender a aprender tenían un peso fundamental. Al proyecto, además, se incorporaron otras lenguas como inglés, y francés con tareas específicas y adecuadas al nivel de competencia lingüística del alumnado.

El profesorado de sociales tuvo un papel importante al guiar el proceso con determinadas actividades, tareas, materiales... que se podían incorporar al desarrollo del proyecto. En la fase de ejecución también intervinieron docentes de otras materias, como se explicará luego, biología, tecnología...

2ª Fase

La segunda fase del proyecto fue la puesta en marcha del proyecto en las aulas. Como se puede ver en la página web del proyecto, se explicaba con claridad al alumnado en qué consistía el proyecto, el porqué de su elección, la metodología de trabajo y las producciones finales.

Dado que en este caso los productos del alumnado debían servir de soporte teórico para otros alumnos y alumnas dentro del modelo pedagógico de Flipped Classroom, se comenzó utilizando este propio modelo de forma que desde el inicio se familiarizaran con él.

“El Flipped Classroom (FC) es un modelo pedagógico que **transfiere** el trabajo de **determinados procesos de aprendizaje fuera del aula** y utiliza el **tiempo de clase**, junto con la experiencia del docente, **para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula.**

Sin embargo, “*flippear*” una clase es mucho más que la edición y distribución de un video. Se trata de un enfoque integral que **combina la instrucción directa con métodos constructivistas**, el incremento de **compromiso e implicación** de los estudiantes con el contenido del curso y la mejora de la comprensión conceptual. Se trata de **un enfoque integral** que, cuando se aplica con éxito, **apoyará todas las fases de un ciclo de aprendizaje.** (Taxonomía de Bloom)”

<http://www.theflippedclassroom.es/what-is-innovacion-educativa/>

A partir de ahí comenzó el trabajo en equipos. Estas son algunas de las pautas dadas:

Para ello cada grupo-clase se dividirá en seis subgrupos con el propósito de profundizar en diferentes temas relacionados con La 1ª Guerra Mundial y su época. Cada pequeño grupo va a realizar su investigación para crear una doble presentación en PPT en castellano y euskara. En la presentación en castellano escogerán uno entre varios temas relacionados con la historia, los cambios políticos y geográficos, los adelantos técnicos y científicos, los movimientos sociales, la cultura... Por otra parte, en euskara, trabajarán el arte y las vanguardias artísticas y literarias, para lo que escogerán dos movimientos vanguardistas por grupo.

Todos los grupos dispondrán de un guión y de unas orientaciones didácticas, así como de la bibliografía adecuada para construir paso a paso su producto. Así, cada grupo-clase completará seis presentaciones acompañadas de explicaciones orales.

Será preciso que los grupos construyan un texto escrito, soporte de la exposición oral o de la grabación en off que acompañe a las presentaciones en PPT. Este texto será un reportaje en el caso de la lengua castellana, y un texto expositivo en euskara. Finalmente, tras la exposición oral y la evaluación de las presentaciones se crearán videos con el material trabajado en el proyecto que servirán de soporte teórico para otros grupos. En ellos se incorporará una explicación, voz en off, a las presentaciones en PPT, con el fin de que puedan visionarse y escucharse a un tiempo. Además, en inglés trabajarán con la correspondencia de la guerra y escribirán una carta desde el frente que después se leerá. En francés tratarán temas relacionados con "La Belle Epoque".

Otras materias como historia, biología, tecnología... aportarán perspectivas diferentes así como datos de interés para profundizar en este hecho histórico.

The screenshot shows a website titled "La guerra de 1914". The navigation menu on the left includes: INTRODUCCIÓN, PRIMERA GUERRA MUNDIAL DESARROLLO DEL PROYECTO, HISTORIA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, GRUPO DE TRABAJO 1, GRUPO DE TRABAJO 2, GRUPO DE TRABAJO 3, GRUPO DE TRABAJO 4, GRUPO DE TRABAJO 5, GRUPO DE TRABAJO 6, LA GUERRA Y LAS VANGUARDIAS, WRITE A LETTER, LA BELLE ÉPOQUE - LES ANNÉES FOLLES, PLANTILLAS DE CONTROL Y OBSERVACIÓN, ORIENTACIONES DIDÁCTICAS, PRODUCCIONES DEL ALUMNADO Y VIDEOS, STUDENT'S LETTERS, and MAPA DEL SITIO. The main content area is titled "ORIENTACIONES DIDÁCTICAS" and contains a "GUIÓN:" section with text about the project's objectives and a "Una sesión:" section with details about the lesson plan. The website also features a sidebar with "ENLACES" and "EUSKERA".

Como puede verse en la imagen, el alumnado participante en el proyecto tenía en la página web todas pautas y el material necesario tanto para la búsqueda y selección de información como herramientas que le ayudaran en la creación de sus producciones, materiales teóricos, plantillas para la creación de textos, plantillas de control y evaluación...

3ª Fase

La tercera fase se centró fundamentalmente en la corrección de las producciones, el visionado de los materiales creados y la evaluación de la experiencia.

Durante todo el proceso se había trabajado con el profesorado en la necesidad de

plantear herramientas de evaluación diferentes: de conocimientos previos, del proceso, de coevaluación, de las producciones finales... y ahora era el momento de utilizar las herramientas correspondientes a las producciones finales. Con las plantillas y herramientas creadas tanto en euskera como en castellano se llevó a cabo la corrección de los reportajes y la evaluación de las producciones orales.

El último paso del proceso, la digitalización de los productos creados, resultó altamente gratificante dado que se dio libertad al alumnado para que eligieran los soportes con los que querían trabajar y la única condición fue que se pudieran subir a Youtube. Hicieron un trabajo colaborativo magnífico en el que unos ayudaban a otros según las destrezas que mejor manejaban. Sus producciones finales están en la red para poder comprobar la calidad de los productos.

La evaluación de la experiencia se realizó de manera oral y el alumnado valoró los pros y contras de la experiencia. En los puntos débiles destacar la falta de tiempo, problemas en la coordinación de los equipos y problemas con las conexiones de red en el centro. Como fortalezas, la metodología de trabajo seguida en el proyecto, el trabajo en equipo y la creación de materiales útiles y reales que se van a utilizar en otras aulas.

Si bien no se grabó esta evaluación, si podemos ver una grabación(1) realizada con parte del alumnado que ha participado este curso en otro proyecto y que puede resultar de interés por sus opiniones sobre el sistema educativo:

<https://www.youtube.com/watch?t=721&v=YpmtOh13X9E>

Por último, quedaba evaluar el trabajo de la asesoría. En el Berritzegune de Getxo, al igual que en otros servicios de formación, se manejan diferentes herramientas de calidad que sirven para dejar constancia del trabajo que se está realizando de asesoramiento y formación en centros. En la página web Berritzeguneak, se da noticia del proceso desde el comienzo: negociación con el centro de la asesoría a realizar, dedicación horaria, compromisos de trabajo... Cada sesión de trabajo se registra y al finalizar la experiencia el centro valora la actuación del asesor/a.

El Berritzegune y sus asesorías, a su vez, realizan también una valoración del trabajo realizado en el centro y a comienzo de curso, en una reunión conjunta se pone en común.

EVIDENCIAS

La evidencia más clara de esta comunicación se puede conseguir visitando la página web del proyecto y viendo el material creado por el profesorado y los videos

del alumnado. Es la mejor forma de poder conocer y valorar el trabajo realizado.

<https://sites.google.com/site/laguerrade1914/>

CONCLUSIONES

La experiencia de trabajo expuesta en esta comunicación intenta avalar alguno de los presupuestos mencionados al comienzo. Si el alumnado debe ser protagonista de su propio proceso de aprendizaje, debemos ofrecerle espacios de aprendizaje diferentes a los que tuvieron sus padres y profesores, debemos conseguir su atención, y en este intento de renovar metodologías y mejorar el rendimiento académico invertir en la calidad del profesorado es esencial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://sites.google.com/site/laguerrade1914/>

<https://www.youtube.com/watch?t=721&v=YpmtOh13X9E>

<http://www.theflippedclassroom.es/what-is-innovacion-educativa/>

<http://b07.berritzeguneak.net/eu/>

Esta obra está publicada bajo Licencia Creative Commons

