

LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DE LAS EMOCIONES EN EDUCACIÓN INFANTIL: DESARROLLO Y EVALUACIÓN EN EQUIPO

Álvarez Álvarez, Marta M^{a1}, Alonso García, Mónica²,
Rodríguez-Martín, Alejandro³, Álvarez-Arregui, Emilio⁴,

¹ E.E.I. Dolores Medio y E.E.I. Colloto. Principado de Asturias
e-mail: martapiedramuelle@gmail.com

² Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias
e-mail: alonsogmonica@uniovi.es

³ Universidad de Oviedo
e-mail: rodriguezmalejandro@uniovi.es

⁴ Universidad de Oviedo
e-mail: alvarezemilio@uniovi.es

Comunicación referida al **Bloque Temático II**

Resumen. El equipo pedagógico de la Escuela de Educación Infantil (EEI) “Dolores Medio” investiga sobre su propia práctica. Las emociones de las personas adultas son fundamentales para el acompañamiento adecuado de las emociones de las pequeñas. Analizamos situaciones asociadas a “los mordiscos” y otros “escenarios intensos” como las rabietas. ¿Qué necesitan las pequeñas de sus cuidadoras? ¿Qué necesidades tienen las adultas en ese momento? ¿Qué propuesta educativa efectuamos? Partiendo del análisis de situaciones, propuesto al grupo por Carme Timoneda, se han establecido conclusiones de mejora para la intervención educativa.

Palabras clave: Infancia, emociones, evaluación, equipo pedagógico.

INTRODUCCIÓN

En septiembre de 2014 el equipo educativo de la EEI Dolores Medio se propone mejorar su respuesta ante situaciones cotidianas de la convivencia en las aulas de la escuela. La propuesta de mejora se organiza dentro de un proceso de investigación en acción que tal como definió Kurt Lewin (Lewin, 1973) es una forma de entender la enseñanza, los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva de nuestra práctica, para introducir mejoras progresivas. En nuestro caso el trabajo cooperativo entre las docentes del claustro constituye una vía de reflexiones sistemática que nos ha permitido realizar un diagnóstico de la situación e iniciar una propuesta de intervención que tendrá continuidad en los cursos siguientes.

Nuestra observación de los acontecimientos se ha enfocado en el modelo desarrollado por Carme Timoneda basado en la neurociencia. Hemos valorado la importancia de entender las conductas disruptivas, provocativas e inadaptadas que encontramos en los más pequeños, como comportamientos emocionalmente inmaduros y sobretodo, involuntarios. Necesitamos proteger para que desaparezca el sentimiento de peligro, también hará falta conectar con sus procesos emocionales mediante técnicas de comunicación indirecta, de entre las cuales, la metáfora es la estrella. En primer ciclo de Educación Infantil, hemos comprobado dado que la eficacia en la comunicación se está iniciando la llamada metáfora de Carme Timoneda serán: el cuento, la canción y el juego simbólico.

OBJETIVOS

Nos planteamos dos tipos de objetivos:

1. Realizar propuestas de intervención que favorezcan la convivencia tranquila, relajada y cálida en las aulas de primer ciclo de infantil.
2. Investigar sobre nuestra propia práctica consolidando nuestro proyecto educativo.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

El trabajo sobre inteligencia emocional viene marcando la experiencia profesional de los autores desde la formación en gestión de conflictos, la coordinación de proyectos de convivencia y negociación, las actividades sobre mediación.

En el curso 2014-2015 las experiencias anteriores sirven de punto de partida para resolver las necesidades señaladas por el equipo docente de la EEI Dolores Medio, interesadas en mejorar la respuesta educativa que se da a los niños y niñas desde el aula de bebés hasta los tres años cuando se producen mordiscos entre iguales.

Detectamos el ámbito de mejora

La definición de nuestro ámbito de mejora parte de concretar una situación problemática: Nos preocupa la seguridad de los niños y niñas, queremos que se encuentren en un ambiente tranquilo, que confíen en nosotras, pero ocurren situaciones en las que entre ellas se dan mordiscos, se tiran con fuerza al suelo para conseguir algo, lloran cuando una persona desconocida entra en el aula... Estas situaciones entendemos que son normales, pero: ¿Podemos hacer algo para mejorarlas? ¿Cómo estamos educando cuando ofrecemos nuestra respuesta?

Fundamentación teórica

En primer lugar hemos realizado un análisis teórico de las situaciones que nos preocupan. Tanto las personas adultas como las pequeñas tenemos emociones que influyen en nuestro cuerpo: Activan músculos involuntarios como la vejiga, producen secreciones hormonales, modifican la presión cardíaca. Los enfados, rabietas, mordiscos, sonrisas, abrazos, apego, celos, miedos, sorpresas, lágrimas, etc... son procesos cerebrales primarios, surgen en la amígdala.

El origen de las emociones es un lugar físico: El Sistema Límbico, una parte de nuestro cerebro que compartimos mamíferos y reptiles, el centro que da origen a nuestras emociones. Toda la información sensorial llega antes a la Amígdala que a la zona “pensante” del cerebro, de modo que surgen antes los sentimientos sobre los sucesos ambientales que los pensamientos. Los niños y niñas menores de tres años por su desarrollo físico no disponen de la madurez necesaria en la corteza prefrontal, por lo que el funcionamiento a nivel del sistema límbico es una característica fundamental.

El análisis de la práctica

Para iniciar el análisis de las prácticas hemos realizado un registro de conductas defensivas, entendiendo que son aquellas conductas que se realizan de modo inconsciente como reacción de nuestro cerebro ante un peligro. Las conductas de las personas más pequeñas estaban claras, los mordiscos, pataletas, rabietas, pero hemos descubierto nuestras propias actuaciones inconscientes, hemos concretado como nos tensiona un mordisco, por el dolor que provoca en otra pequeña, porque tenemos que actuar rápido atendiendo y calmando al mordido, pero al mismo tiempo quien ha mordido necesita nuestra atención, porque pensamos en informar a las dos familias y eso también nos tensiona, nos preocupa también el resto del grupo. El análisis de las prácticas nos permite concretar diferentes modelos de interpretación de la situación, observamos no sólo nuestra forma de actuar, también recogemos evidencias sobre las respuestas variadas de las familias, valoramos la necesidad de hacer explícito el modelo de análisis de las conductas defensivas:

1. Todas las emociones son necesarias y positivas: Algunas nos impulsan, otras nos conducen a la precaución.
2. El camino hacia la autonomía exige a las personas adultas comprender sus frustraciones y sus necesidades.
3. Estamos preparando la base de una personalidad segura, independiente y con una autoestima capaz de soportar altibajos y adversidades, por eso la gestión de estos pequeños conflictos ha de ser tratada desde un punto de vista positivo.

Propuesta de actuación

El plan de actuación se centró en los siguientes ámbitos:

1. Las emociones de las personas adultas. Hemos analizado como nos sentimos, tomando conciencia de nuestro incremento en el estrés y valorando la necesidad de retomar la calma como primera actuación ante las conductas de alta intensidad en las personas más pequeñas.

También hemos valorado el trabajo en pareja educativa, la posibilidad de compartir con la compañera, de contrastar hipótesis, un recurso fundamental en este ciclo.

2. Las personas adultas ajustamos nuestras emociones a pesar de que sus actuaciones nos desagraden:
 - a. Ayudamos a que comprendan sus emociones. “Creo que estás... triste, enfadado, muy contento y pasándolo muy bien, tienes miedo...”
 - b. Decimos con gestos y palabras cuánto les queremos.
 - c. Ofrecemos alternativas para que puedan escoger una opción que les interese.
 - d. Buscamos nuestra calma, aportando confianza y seguridad.
 - e. Los límites que afectan a su seguridad, se mantienen con respeto.
3. Las metáforas en el primer ciclo de educación infantil:
 - a. Cuentos sobre emociones: Recomendamos “Vaya Rabieta” y “El monstruo de colores”
 - b. Música para generar emociones, realizamos un “menú de músicas” asociadas a: tranquilidad, rabia, alegría, tristeza y miedo.
 - c. Juegos psicodramáticos y emociones: Representamos situaciones.
4. Colaboración e información a las familias. Mantenemos reuniones informativas y elaboramos un infograma con nuestras conclusiones (Figuras 1 y 2).

EMOCIONES A FUEGO LENTO

Enfadados, rabieta, mordiscos, sonrisas, abrazos, apego, celos, miedos, sorpresas, lagrimas, ternura...

Proceso cerebral primario, surge en la amígdala

viajando en forma de impulso nervioso, a gran velocidad

Tanto las personas adultas como las pequeñas tenemos emociones que influyen en nuestro cuerpo. Activan músculos involuntarios como la vejiga, producen secreciones hormonales, modifican la presión cardíaca...

desconocido abandono intensamente reencuentro frío miedo estómago EMOIONES si amor decir manos placer sabor enfado hace calor calif amigos tristeza insecto luz

SENSACIONES "ESPECIALES"



AMÍGDALA

El origen de las emociones es un lugar físico. El Sistema Límbico, una parte de nuestro cerebro que compartimos mamíferos y reptiles, el centro que da origen a nuestras emociones surgió hace millones de años.

Toda la información sensorial llega antes a la Amígdala que a la zona pensante del cerebro, de modo que surgen antes los sentimientos sobre los sucesos ambientales que los pensamientos.

Nos encontramos inmersos en una vida emocional que puede desbordarnos si no aprendemos a vivirla adecuadamente.

EMOCIONES "RECETAS" PARA DISFRUTAR

"Los adultos piensan que un niño, puesto que es pequeño, tiene pensamientos pequeños, temores pequeños, miedos pequeños, dolores pequeños... En cambio, el niño vive experiencias valiosas, importantes, significativas, como no volverá a vivir el resto de su vida"

Francisco Tonucci

CUIDAMOS LAS EMOCIONES ACOMPAÑAMOS A NUESTROS HIJOS COMPRENDEMOS AYUDAMOS A EXPRESAR

Calma **Rabia** **Confianza** **Miedo** **Alegria** **Tristeza**

Todas las EMOCIONES son NECESARIAS

Impulsan

Actuamos con precaución

Pedimos ayuda y colaboramos

SOY OTRO: independencia

El camino hacia la autonomía exige al adulto comprender sus frustraciones y sus necesidades.

¿lo ves?, me hago mayor. ¡Yo no soy tú!. Puedo querer, desear y hacer cosas que tú no quieres".

Estamos preparando la base de una personalidad segura, independiente y con una autoestima capaz de soportar altibajos y adversidades.

Las personas adultas ajustamos nuestras emociones
Aunque su comportamiento en ese momento no nos agrade

A ayudamos a que comprendan sus emociones. "Creo que estás... triste, enfadado, muy contento y pasándolo muy bien, tienes miedo..."

Decimos con gestos y palabras cuánto les queremos

Ofrecemos alternativas para que puedan escoger una opción que les interesa

Busca tu calma. Aporta confianza y seguridad

Recuerda: Su "no" es su "yo"

Los límites que afectan a su seguridad, se mantienen con respeto

LÍMITES Son necesarios para su seguridad

Por ejemplo: en el coche el cinturón puesto

Pocos y claros, en general sólo son necesarios los relativos a su seguridad.

Piensa en los límites que has marcado son fundamentales ¿para qué? ¿Para quién? ¿Qué le enseñas cuando pones el límite?

Cuando finalmente decimos NO:

1. Primero "TE ENTIENDO" empatizo con tu situación.
2. Utilizamos un tono y formas que respetan a la persona.
3. La norma tiene una explicación breve, sencilla y tranquila.
4. Ofrecemos alternativas y pedimos que ellos decidan una salida dentro de la norma quieren elegir.

MUY IMPORTANTE PREPARA...

Desde la calma es importante proveer de herramientas.

En nuestra biblioteca: "Monstruo de colores" "Vaya rabieta", dos cuentos que nos permiten hablar de emociones y entender lo que nos ocurre. También tenemos bibliografía para familias.

La música, la expresión corporal, los masajes, los abrazos, nos ayudan a desarrollar la identidad, disfrutando de buenos momentos y explorando las emociones que provocan.

Acompaña, escucha, cuenta, abraza

Escuela Educación Infantil Dolores Medio

Figuras 1. y 2. Infografía con las conclusiones del Proyecto realizado (Elaboración propia)

Además queda constancia de nuestras conclusiones en la infografía que adjuntamos como imagen y en nuestro Blog: <http://0-3dolores-medio-gt.blogspot.com.es/>

EVIDENCIAS Y CONCLUSIONES

El trabajo sobre las emociones se ha hecho evidente en las actas de nuestras reuniones de equipo docente, en las de coordinación de los niveles. Estos documentos recogen las conclusiones del trabajo de investigación acción.

Por otro lado en el trabajo de acción tutorial realizado por las educadoras y en ocasiones desde dirección, por medio de los diarios de reuniones con familias, hemos dejado explícita nuestra intervención en el asesoramiento sobre gestión de pequeños conflictos.

Este proyecto constituye un eje fundamental de nuestro proyecto educativo, ha surgido de una necesidad del equipo, tiene una conclusión anual que incluye un modelo de información a las familias, pero valoramos que ha de ser un proyecto vivo que debe revisarse y consolidarse anualmente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cornelius, H y Faire, S. (1998). *Tu ganas yo gano: Como resolver conflictos creativamente*. Madrid: Gaia.

Crary, E. (1998). *Creer sin peleas: Como enseñar a los niños a resolver conflictos con inteligencia emocional*. Barcelona: Integral.

Horno Goicoechea, J. (2004). *Educando el afecto*. Barcelona: Grao.

Jove Montañola, R. (2013). *Ni rabietas ni conflictos*. Madrid: Esfera Libros.

Martínez López, M. (2007). *Como abordar pequeños y grandes conflictos cotidianos: ¿Qué puedo hacer?*. Barcelona: Graó.

Timoneda Gallart, C. (2012) “Cognición emoción y aprendizaje” Recuperado (15.11.2014) de <http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/8696/Cognicion-emocion-aprendizaje.pdf?sequence=1>

Timoneda Gallart, C. (2014). *Educar con todas las letras*. Barcelona: Documenta Universitaria.

Wild, R. (2012). *Libertad, límites, amor y respeto: lo que los niños necesitan de nosotros*. Barcelona: Herder

Esta obra está publicada bajo Licencia Creative Commons

